

Palade Põhikool

MUUSIKAÕPETUSE AINEKAVA

Koostatud Vabariikliku Põhikooli ja gümnaasiumi õppekava alusel.

SISSEJUHATUS

Põhikooli muusikaõpetuse eesmärk on äratada õpilastes muusikahuvi, arendada nende musikaalsust, muusikalisi teadmisi, oskuseid ja eneseväljendust ning pakkuda rõõmu muusika tegemisest. Muusikaõpetus aitab kõrvuti teiste ainetega arendada lapse isiksust – loovust, süvenemisvõimet, motiveeritust, suhtlemis- ja rühmatööoskust. Muusikal on toetav roll õppeprotsessis tervikuna, pakkudes võimalust nii lõdvestumiseks, omaette olemiseks kui ka suhtlemiseks.

Et muusika on inimestevahelise mittekeelise kommunikatsiooni tõhus vorm, on muusikaõppes ka kõneraskustega õpilastel eriline võimalus end leida ja teostada, saada teistele arusaadavaks ja tunnetada oma kohta koolikaaslaste hulgas. Ühine musitseerimine on oluline osa sotsiaalsest ja korporatiivsest õppesest.

Õpetaja põimib muusikaõppesse ka õpilaste väljaspool kooli omandatud muusikalised- ja rütmikalised oskused ning toetab õpilaste koolivälisest muusikalist tegevust.

Tundides märkab ja arvestab õpetaja õpilaste muusikamaailma tajumise mitmekülgsust ja nende kuulamisharjumusi. Kuna õpilased identifitseerivad end tihti läbi muusika, mida nad kuulavad, aktsepteerib õpetaja nende isiklikku muusikamaitset.

Õpilaste elukeskkonda mõjutab oluliselt meedias pakutav muusika, vaid vähesed tegelevad vabal ajal ise muusika tegemisega. Muusikaõppe ülesanne on ühendada õpilaste erinevad muusikalised kogemused, oskused ja anded, juhtides nad läbi aktiivse musitseerimise, muusika mõistmise ja nautimise avatud ja aktiivse ning vajadusel ka kriitilise muusikameeleni.

Muusikaõpetus üldhariduslikus koolis lähtub R. Pätsi ja H. Kaljuste didaktilisemethodilistes printsiipidest, milles on ühendatud Z. Kodaly meetod ning C. Orffi muusikaõpetuse süsteem.

Muusikatundides õpitakse tundma muusikatermineid ja omandatakse baasoskused erinevate noodikirjade kasutamiseks, kuulates samal ajal vastava ajastu muusikat. Muusikaõpetuse oluliseks ülesandeks on ka rahvuslike kultuuritraditsioonide säilitamine ja edasiarendamine.

Muusikal on koolielus kindel koht: igapäevane laulmine ja musitseerimine, regulaarsed esinemised ja klassiülesed tegevused (koorid, tantsu- ja mängugrupid). See kõik arendab õpilaste muusikakultuuri ja tuleb neile kasuks ka väljaspool koolielu.

- 1. -3. klassis on muusikaõpetuse keskmes musitseerimisrõõmu tekitamine. Häälekujundudlikus töös on tähelepanu keskmes õigele hingamisele toetuv loomulik

ühehäälnelaulmine. Olulisel kohal on muusikaliste võimete, muusika kuulamise oskuse ja loovuse arendamine.

- 4. -6. on tähelepanu suunatud motivatsiooni, huvitatuse ja hinnangulise suhtumise kujundamisele. Vokaalsete võimete arendamisel pööratakse tähelepanu hääle kõlavusele, ilmekusele ning hääle individuaalsetele omadustele. Arendatakse mitmehäälselaulmist, iseseisva musitseerimise oskust, loovust ja improvisatsioonivõimet. Õpilaste muusikalist maailmapilti avardatakse erinevate maade rahvalaulude, muusikapalade ja tantsude kaudu.

- 7. -9. klassis on musitseerimise aluseks eakohane laulurepertuaar ja pillimäng. Muusikalisi teadmisi ja oskusi rakendatakse musitseerimisel, muusikavormide ja -zanrite tundmaõppimisel.

AINE ÕPPE-EESMÄRGID

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane

- arendab vokaalseid võimeid
- arendab loovust, algatamisvõimet ja katsetamisjulgust
arendab improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu;
- musitseerib aktiivselt
- omandab muusikalise kirjaoskuse põhialused
- arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamise
- oskab muusikale hinnangut anda ning oma arvamust põhjendada.

AINETEVAHELISED SEOSSED, LÄBIVAD TEEMAD

- Emakeel-sõnavara laiendamine, kõneoskus, eneseväljendus
- Inimeseõpetus -perekond, inimestevahelised suhted, sünnimaa
- Loodusõpetus-laulud, liikumismängud, kuulamispalad, mis on seotud aastaaegadega, laulud lilledest, loomadest, lindudes, ilmastikunähtustest jne.
- Matemaatika-helipikkused, taktimõõdud
- Rütmika-matkivad liigutused, laulumängud, koordineerimisharjutused
- Võõrkeeled-võõrkeelsed laulud ja laulumängud
- Kunstiõpetus-ajastud, stiilid
- Ajalugu-kultuuri arengulugu käsitletakse koos ajaloo tähtsamate sündmustega
- Füüsika-helilained, kaja, akustika, dünaamika, tempo

ÕPPETÖÖ KORRALDUS

- I klassis 2 tundi nädalas, õppeaastas 70 tundi
- II klassis 2 tundi nädalas, õppeaastas 70 tundi
- III klassis 2 tundi nädalas, õppeaastas 70 tundi
- IV klassis 2 tundi nädalas, õppeaastas 70 tundi
- V klassis 1 tundi nädalas, õppeaastas 35 tundi
- VI klassis 1 tundi nädalas, õppeaastas 35 tundi
- VII klassis 1 tundi nädalas, õppeaastas 35 tundi
- VIII klassis 1 tundi nädalas, õppeaastas 35 tundi
- IX klassi 1 tundi nädalas, õppeaastas 35 tundi

Muusikaõpetuse ainekava 1.klassile

ÕPPEMAHT:

2 tundi nädalas,

70 tundi õppeaastas

EESMÄRGID:

- Aktiivse musitseerimise kaudu muusika vastu huvi äratamine (liikumismängud, lihtsamad tantsud, mängulaulud)
- Anda muusikalisi teadmisi ja oskusi;
- Hääle kõlavuse, ilmekuse ning hääle individuaalsete omaduste arendamine;
- Rütmitunde arendamine;
- Muusika kuulamisoskuse arendamine;
- Õpilaste tutvustamine muusika esitamise võimalustega.

ÕPPESISU:

Laulmine ja hääle arendamine

- Laulmine ja hääle arendamine, hääleulatuse katsed
- Õige laululise hingamise arendamine kõlalise puhtuse, selge diktsiooni ning ilmekuse saavutamiseks.
- Eakohased lastelaulud, eesti rahvalaulud

Muusikaline kirjaoskus

- Meetrum.
- Pulsi tunnetamine, rõhuline ja rõhuta heli, 2-osaline taktimõõt, takt
- Viipamine, laulurütmi, rütmiharjutuste kaasmängude mängimine, taktijoon
- Lõpumärgid, kordusmärgid.
- Rütm.
- Pikk ja lühike heli, kõnerütm, rütmivormid
- Meloodia
- Kõrged ja madalad helid, võrdlemine, meloodia liikumise suunad, noodijoonestik.
- Mõisted piano, forte, crescendo, decrescendo

Kuulamine

- Laulud ja karakterpalad
- Meeleolu kirjeldamine
- Mõisted helilooja, luuletaja

Rütmipillid

- Lihtsate rütmipillide valmistamine
- Rütmipillide kasutamine kaasmängudeks, improviseerimiseks, piltide järgi musitseerimine
- Õiged pillimänguvõtted

ÕPITULEMUSED:

- Laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga, ilmemaalt
- Tunneb 2-osalist taktimõõtu
- Oskab kasutada taktijoont, taktimõõtu, kordusmärke
- Tunneb rütme TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, PAUS
- Oskab kirjeldada muusikapala meeleolu
- Teab mõisteid: helilooja, luuletaja
- Oskab musitseerida lihtsamatel rütmipillidel

ÕPPEKIRJANDUS JA ÕPPEVAHENDID:

M. Pullerits, L. Urbel „Muusikaõpetuse õpik ja TV 1. Klassile”
Õpetaja metoodiline raamat, CD, rütmipillid

HINDAMINE:

Suuline

Muusikaõpetuse ainekava 2.klassile

ÕPPEMAHT:

2 tundi nädalas

70 tundi õppeaastas

EESMÄRGID:

- Omandada muusikalisi teadmisi ja oskusi;
- Hääle kõlavuse, ilmekuse ning hääle individuaalsete omaduste arendamine (mudilaskoor, töö ansamblite ja solistidega)
- Rütmitunde arendamine;
- Muusika kuulamisoskuse arendamine;
- Õpilaste tutvustamine muusika esitamise võimalustega.
- Tutvumine erinevate rütmi- ja meloodiapillidega.

ÕPPESISU:

Laulmine ja hääle arendamine

- Laulmine ja hääle arendamine.
- Õige laululise hingamise arendamine kõlalise puhtuse, selge diktsiooni ning ilmekuse saavutamiseks.
- Eakohased lastelaulud, eesti ja teiste rahvaste mängulaulud, kaanonid.

Muusikalised teadmised ja oskused

- Meetrum ja rütm
- Mõisted – taktimõõt, taktijoon, takt, lõpujoon.
- Rütmilised kaasmängud
- Improvisatsioon
- Ilmekusemärgid
- 2- ja 3-osaline taktimõõt
- Noodijoonestik
- Kordusmärgid
- Viulivõti
- 2-häälsus rütmis

Meloodia

- Meloodia liikumise suuna jälgimine
- Kõrgete ja madalate helide eristamine
- Algteadmised noodikirjast
- Muusika kuulamine

Rütmipillid

- Lihtsate rütmipillide valmistamine
- Kehapilli ja rütmikaanonid ja palad
- Rütmipillide kasutamine kaasmängudeks, improviseerimiseks
- Õiged pillimänguvõtted, rütmiline liikumine ja koreograafia

ÕPITULEMUSED:

- Oskab laulda pingevaba tooniga, forsseerimata, kõlavalt
- Tunneb 2-, ja 3- osalist taktimõõtu nii kuulmise kui noodi järgi;
- Tunneb õpitud rütmivorme, oskab neid lugeda, plaksutada, koputada ja lihtsaid ülesandeid kaasõpilastele koostada.
- Oskab kasutada kehapilli.
- Tunneb ilmekusmärke ja teab nende tähendust (p f crescendo diminuendo);
- Oskab laulu kirjeldada õpitud ilmekusemärkide järgi
- Musitseerib lihtsamatel rütmipillidel;
- Oskab iseloomustada kuulatud muusikat
- Oskab kasutada ja lahti seletada mõisteid: noodijoonestik, taktimõõt, taktijoon, takt, lõpujoon, kordusmärgid
- Oskab etteantud taktimõõdus koostada rütmiharjutusi

ÕPPEKIRJANDUS JA ÕPPEVAHENDID

M. Pullerits, L. Urbel „Muusikaõpetuse õpik ja TV 2. Klassile”
Õpetaja metoodiline raamat, CD, rütmipillid

HINDAMINE:

Õpilaste teadmisi ja oskusi hinnatakse 5-palli süsteemis. Hinnatakse õpitulemuste saavutamist ja õpiprotsessis osalemist.

Muusikaõpetuse ainekava 3.klassile

ÕPPEMAHT:

2 tundi nädalas

70 tundi õppeaastas

EESMÄRGID:

- Anda muusikalisi teadmisi ja oskusi;
- Hääle kõlavuse, ilmekuse ning hääle individuaalsete omaduste arendamine;
- Rütmitunde arendamine;
- Muusika kuulamisoskuse arendamine;
- Õpilaste tutvustamine muusika esitamise võimalustega.
- Laulmisel pöörata tähelepanu *a capella* ühislaulmisele, lisaks *ühehäälsele* laulmisele lauldakse *kaanoneid*.

ÕPPESISU:

Laulmine ja hääle arendamine

- Laulmine ja hääle arendamine.
- Õige laululise hingamise arendamine kõlalise puhtuse, selge diktsiooni ning ilmekuse saavutamiseks.
- Eakohased lastelaulud, eesti ja teiste rahvaste mängulaulud ja laulud
- Ühehäälnelise laulmine, kaanonid

Muusikalised teadmised ja oskused

- Meetrum ja rütm
- Mõisted – taktimõõt, taktijoon, takt, lõpujoon
rõhuline ja rõhuta pulsilööök, polka, valss, marss, bass, sopran, alt tenor, duur-moll
heliastmik
- Rütmilised kaasmängud
- Improvisatsioon
- Ilmekusemärgid
- 2- 3- osaline taktimõõt
- Noodijoonestik
- 2-häälsus rütmis

Meloodia

- Meloodia liikumise suuna jälgimine ühehäälsetes lauludes.
- C-helistik kellamängul ja klaveril

Muusika kuulamine

- Erinevad žanrid muusikas
- Erineva karakteriga muusikapalad
- Erinevaid hääleliike illustreerivad muusikapalad.

Rütmipillid

- Lihtsate rütmipillide valmistamine

- Rütmipillide kasutamine kaasmängudeks, improviseerimiseks
- Trummimängud kaanonid ja rütmipalad
- Õiged pillimänguvõtted, tantsimine ja koreograafia

ÕPITULEMUSED

- Laulab pingevabalt, õige kehahoiuga, kõlavalt;
- Tunneb 2-,3-,4-osalist taktimõõtu; oskab lahendada rütmülesandeid neis taktimõõtudes nii koputades, rütmipillidel, plaksutades kui ka kirjalikult;
- Tunneb kõiki õpitud rütmivorme ja oskab neid lugeda ning lihtsaid ülesandeid koostada.
- Oskab etteantud taktimõõdus koostada rütmiharjutusi
- Oskab lugeda lihtsaid harjutusi astmenimede järgi;
- Orienteerub C-helistikus
- Tunneb duur ja moll heliastmikku
- Teab dünaamika märke: p, f, mf, mp < >
- Oskab laulu kirjeldada õpitud ilmekusemärkide järgi. (*piano* - p, *forte* - f, < - *valjenedes*, > - *vaibudes*)
- Tunneb muusikazanre: marss, valss, polka; oskab neid iseloomustada;
- Oskab lahti seletada mõisteid: marss, polka, valss

ÕPPEKIRJANDUS JA ÕPPEVAHENDID

M. Pullerits, L. Urbel „Muusikaõpetuse õpik ja TV 3. Klassile”
CD, rütmipillid

HINDAMINE:

Õpilaste teadmisi ja oskusi hinnatakse 5-palli süsteemis. Hinnatakse õpitulemuste saavutamist ja õpiprotsessis osalemist.

Muusikaõpetuse ainekava 4. Klassile

ÕPPEMAHT:

2 tundi nädalas

70 tundi õppeaastas

EESMÄRGID:

- Anda muusikalisi teadmisi ja oskusi;
- Hääle kõlavuse, ilmekuse ning hääle individuaalsete omaduste arendamine;
- Rütmitunde arendamine;
- Muusika kuulamise oskuse arendamine;
- Õpilaste tutvustamine muusika esitamise võimalustega.

ÕPPESISU

Laulmine ja hääle arendamine

- Laulmine ja hääle arendamine
- Õige laululise hingamise arendamine kõlalise puhtuse, selge diktsiooni ning ilmekuse saavutamiseks.
- Eakohased lastelaulud, eesti ja teiste rahvaste mängulaulud, kaanonid.
- Ühe- ja kahehäälnelise laulmine.

Muusikalised teadmised ja oskused

- Meetrum ja rütm
- Mõisted – taktimõõt, taktijoon, takt, lõpujoon
rõhuline ja rõhuta pulsilööök, polka, valss, marss, bass, sopran, mezzosopran, alt, tenor, bariton, duur-moll heliastmik, duur-moll kolmkõla.
Viiulivõti, absoluutsed helikõrgused c,d,e,f,g,a,h , pooltoon ja tervetoon, oktaav
- Rütmilised kaasmängud
- Improvisatsioon
- 2- 3- ja 4-osaline taktimõõt
- Noodijoonestik
- Kordusmärgid
- 4-häälsus rütmis ja 2-häälsus laulus
- Vormiõpetus (2-3 osaline lihtvorm)

Meloodia

- Meloodia liikumise suuna jälgimine ühe- ja kahehäälses laulus.

Muusika kuulamine

- Erinevad zanrid muusikas.
- Erineva karakteriga muusikapalad
- Erinevaid hääleliike illustreerivad muusikapalad.
- Erinevaid pilliliike illustreerivad muusikapalad.
- Erineva vormiga muusikapalad.

ÕPITULEMUSED:

- Laulab pingevabalt, selge diktsiooniga
- Tunneb rütmivorme ja oskab neid lugeda ja lihtsaid ülesandeid koostada
- Tunneb pille ja pilliliike
- Orienteerub relatiivses heliastmikus ja oskab laulda lihtsaid harjutusi JO-võtmes;
- Oskab õpitud astmeid paigutada noodijoonestikule etteantud JO-võtme järgi,
- Teab nootide c, d, e, f, g, a, h, asukohti klaviatuuril ja noodijoonestikul
- Oskab lugeda ja ise koostada lihtsaid harjutusi nootidega;
- Tunneb duur ja moll heliastmikku ja kolmkõla;
- Teab dünaamika märke: p, f, mf, mp < >
- Oskab laulu kirjeldada õpitud ilmekusemärkide järgi;
- Teab ja oskab iseloomustada hääleliike: bass, sopran, alt, tenor;
- Oskab lahti seletada mõisteid: sopran, mezzosopran, alt, tenor, bariton, bass

ÕPPEKIRJANDUS JA ÕPPEVAHENDID:

M. Pullerits, L. Urbel „Muusikaõpetuse õpik ja TV 4. Klassile”
CD, rütmipillid

HINDAMINE:

Numbriline hindamine iga veerandi lõpus. Veerandihinne moodustud protsessi- ja arvestuslikest hinnetest.

Muusikaõpetuse ainekava 5. Klassile

ÕPPEMAHT:

1 tund nädalas

35 tundi õppeaastas

EESMÄRGID:

- Anda muusikalisi teadmisi ja oskusi;
- Hääle kõlavuse, ilmekuse ning hääle individuaalsete omaduste arendamine;
- Rütmitunde arendamine;
- Muusika kuulamise oskuse arendamine;
- Õpilaste tutvustamine muusika esitamise võimalustega.
- Tutvustada Eesti ja lähemate maade rahvaste laule ja pille.

ÕPPESISU:

Laulmine ja hääle arendamine

- Hääle individuaalsete omaduste (tämbur) kujundamine, harmooniataju arendamine
- Ühe- ja kahehäälnelaulmine

Muusikaline kirjaoskus

- Kaheksandiktaktimõõdu tundmaõppimine seoses laulude õppimisega.
- Vahelduva taktimõõdu tundmaõppimine.
- Õpitud rütmide kasutamine kaheksandik-taktimõõdus ja nende kasutamine laulurütmis ja rütmisaadetes ning harjutustes
- Meloodia ja helilaad. Helilaadilise mõtlemise arendamine.
- Märgid: diees, bemoll, bekaar. Helistikud: C-a, G-e, F-d, paralleelsed helistikud

Muusikalised teadmised

- Eesti rahvamuusika, regilaul, rahvapillid
- Eesti lähimate maade rahvamuusika. Läti, Leedu, Soome, Rootsi.

Kuulamine

- Kooriliikide tutvustamine, tuntumad kooriliigid, koorijuhid.
- Eesti ja lähimate maade rahvaste laulud ja pillilood.

ÕPITULEMUSED:

- Laulab võimetekohaselt
- Tunneb taktimõõde 3/8, 6/8, 2/4, 3/4, 4/4
- Teab dieesi, bemolli, bekaari tähendust
- Tunneb 2- ja 3-osalist lihtvormi
- Teab erinevaid hääleliike
- Teab erinevaid kooriliike
- Oskab iseloomustada eesti rahvamuusikat (rahvalaule, -tantse, -pille, -ansambleid)

ÕPPEKIRJANDUS JA ÕPPEVAHENDID:

A. Sepp, H-M. Järv „Muusikaõpetuse õpik ja TV 5. Klassile”,
CD, internet, rütmipillid

HINDAMINE:

Numbriline hindamine iga veerandi lõpus. Veerandihinne moodustud protsessi- ja arvestuslikest hinnetest.

Muusikaõpetuse ainekava 6. Klassile

ÕPPEMAHT:

1 tund nädalas

35 tundi õppeaastas

EESMÄRGID:

- Anda muusikalisi teadmisi ja oskusi;
- Hääle kõlavuse, ilmekuse ning hääle individuaalsete omaduste arendamine;
- Rütmitunde arendamine;
- Muusika kuulamise oskuse arendamine;
- Õpilaste tutvustamine muusika esitamise võimalustega.
- Euroopa rahvaste muusika tutvustus

ÕPPESISU:

Laulmine ja hääle arendamine

- Hääle kõlavuse ja väljenduslikkuse arendamine ja forsseerimise vältimine.
- Kõläühtsuse ja pehme tooni saavutamine. Harmooniataju arendamine.

Muusikaline kirjaoskus

- Meetrum. Neljandik- ja kaheksandiktaktimõõdu kinnistamine.
- Meloodia ja helilaadid. Eelnevates klassides õpitud helistikepaaride kinnistamine.
- Dünaamika- ja agoogiamärkide tähenduste mõistmine, tundmaõppimine (pp, ff, mp, mf, crescendo, diminuendo, a tempo)

Muusikalised teadmised:

- Euroopa rahvaste muusika, kultuur, pillid, heliloojad

Kuulamine

- Euroopa rahvaste muusika

ÕPITULEMUSED:

- Laulab võimetekohaselt
- Tunneb taktimõõte 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8
- Tunneb rütmivorme ja oskab neid kasutada
- Teab dieesi, bemolli, bekaari tähendust
- Kasutab muusika analüüsimisel õpitud mõisteid
- Teab erinevaid hääleliike
- Teab erinevaid kooriliike
- Tunneb Euroopa rahvaste muusikat

ÕPPEKIRJANDUS JA ÕPPEVAHENDID:

A. Sepp, H. -M. Järv „Muusikaõpetuse õpik ja TV 6. Klassile”
rütmipillid, CD, internet

HINDAMINE

Numbriline hindamine kaks korda aastas. Poolaastahinne moodustud protsessi- ja arvestuslikest hinnetest.

Muusikaõpetuse ainekava 7. Klassile

ÕPPEMAHT:

1 tund nädalas

35 tundi õppeaastas

EESMÄRGID:

- Anda muusikalisi teadmisi ja oskusi
- Hääle kõlavuse, ilmekuse ning hääle individuaalsete omaduste arendamine
- Rütmitunde arendamine
- Muusika kuulamise oskuse arendamine
- Anda teadmisi heli tekkimisest
- Keelpillide, löökpillide ja puhkpillide põhjalik õpe
- Anda ülevaade mitmete maade muusikatradsioonidest

ÕPPESISU:

Laulmine ja hääle arendamine

- Väljendusrikas laulmine ja kõla ühtsus
- Hääle individuaalsete omaduste kujundamine
- Hääle tervishoid häälemurdeperioodil
- Harmooniataju läbi kaanonite ja lihtsate mitmehäälsete laulude.

Muusikaline kirjaoskus

- meetrum ja rütm
- uued rütmivormid triool ja süngoop
- meloodia ja helilaad
- intervalli mõiste
- muusikalise lauseehituse tundmaõppimine (motiiv, fraas, lause, periood)

Muusikalised teadmised

- Helide tekkimine
- Keelpillid, löökpillid ja puhkpillid
- Mitmete maade muusikatradsioonid

Muusika kuulamine

- Teadliku kuulamise arendamine
- pillid, pillirühmad: keel- puu- vask-, löökpillid.
- Erinevate rahvaste muusika (araabia, juudid, austraalia, hiina, jaapan, india, indoneesia)

ÕPITULEMUSED

- laulab vastavalt võimetele vabalt ja emotsionaalselt
- tunneb rütmivorme triool ja sünkoop
- teab intervalli mõistet
- tunneb keel-, löök-, ja puhkpille
- tunneb erinevate maade muusikatradsioone

ÕPPEKIRJANDUS JA ÕPPEVAHENDID:

A.Sepp, A. Skuin, K. Sepp, ” Muusikaõpik ja TV 7. klassile”
CD, internet, rütmipillid, tabelid

HINDAMINE

Numbriline hindamine kaks korda aastas . Poolaastahinne moodustud protsessi- ja arvestuslikest hinnetest.

Muusikaõpetuse ainekava 8. Klassile

ÕPPEMAHT:

1 tund nädalas

35 tundi õppeaastas

EESMÄRGID:

- Anda muusikalisi teadmisi ja oskusi
- Hääle kõlavuse, ilmekuse ning hääle individuaalsete omaduste arendamine
- Rütmitunde arendamine
- Muusika kuulamise oskuse arendamine
- Põhjalik tutvustus klahvpillidest ja elektrofonidest
- Anda ülevaade mitmete maade muusikatraditsioonidest (Hispaania, Ladina-Ameerika, Põhja- Ameerika)
- Maailma ning eesti rock- ja pop-muusika tähtsamate stiilide ja esindajate tutvustus

ÕPPESISU:

Hääle individuaalsete omaduste kujundamine

- Laulmine häälemurdeperioodil, tervislik käitumine häälega
- Harmooniataju arendamine

Muusikaline kirjaoskus

- Meetrum, õpitud rütmide kinnistamine läbi rütmiharjutuste, instrumentaalsete kaasmängude.
- Meloodia ja helilaad

Muusikalised teadmised

- Klahvpillid, elektrofoonid
- Hispaania muusika
- Ladina- Ameerika muusika
- Põhja-Ameerika muusika
- Rock- ja pop-muusika tähtsamad stiilid

Muusika kuulamine

- Teadliku kuulamise arendamine
- Klahvpillid
- Erinevate rahvaste muusika (Hispaania, Ladina- Ameerika, Põhja- Ameerika)
- Rock- ja pop-muusika tähtsamate stiilide näited

ÕPITULEMUSED

- laulab vastavalt oma vokaalsetele võimetele
- oskab häält hoida häälemurdeperioodil
- tunneb klahvpille
- tunneb erinevate maade muusikatradsioone
- teab pop- ja rock- muusika erinevaid stiile ja esindajaid

ÕPPEMATERJALID JA ÕPPEKIRJANDUS:

A.Skuin, K. Sepp, J. Ojakäär, A. Sepp.,” Muusikaõpik ja TV 8. Klassile”
CD, Internet, rütmipillid

HINDAMINE:

Numbriline hindamine kaks korda aastas. Poolaastahinne moodustud protsessi- ja arvestuslikest hinnetest.

Muusikaõpetuse ainekava 9. Klassile

ÕPPEMAHT:

1 tund nädalas

35 tundi õppeaastas

EESMÄRGID:

- Anda muusikalisi teadmisi ja oskusi
- Hääle kõlavuse, ilmekuse ning hääle individuaalsete omaduste arendamine
- Rütmitunde arendamine
- Muusika kuulamise oskuse arendamine
- Erinevate muusika žanrite ja vormide tutvustus läbi ajastute
- Jazzmuusika eelajalugu ja erinevad stiilid läbi ajastute.
- Filmimusika tutvustus
- Anda ülevaade eesti pop- muusikast

ÕPPESISU:

Laulmine ja hääle arendamine

- Väljendusrikkuse ja kõlaühtsuse taotlemine
- individuaalsete hääleomadustekujundamine
- harmooniataju arendamine

Muusikaline kirjaoskus

- meetrum,rütm, kordamine ja kinnistamine eelmistel õppeaastatel õpitud rütmide ja taktimõõtude kaudu
- meloodia ja helilaad
- õpitud helistike kasutamine seoses laulude õppimisega ja harjutustega

Muusikalised teadmised

- Muusika žanrid ja vormid läbi ajastute
- Jazzmuusika ajalugu, erinevad stiilid, jazz eestis.
- Filmimusika ajalugu, filmimusika loojad, heliloojad eestis
- Eesti pop-muusika ajalugu

Kuulamine

- teadliku muusika kuulamise arendamine
- homofoonilise ja polüfoonilise mitmehäälsuse mõiste seoses muusikavormide ja žanritega:variatsioonid,rondo,fuuga,sümfoonia,kontsert,süit,avamäng,oratoorium, kantaat
- Jazzmuusika erinevate stiilide näited
- Filmimusika näited
- Eesti popmuusika näited

ÕPITULEMUSED:

- laulab pingevabalt, selge diktsiooniga, õige hingamisega
- tunneb neljandik- ja kaheksandik-taktimõõte
- tunneb õpitud helipikkusi ja rütme
- teab tempo – ja dünaamikamärke: p, pp, mp, f, ff, mf, cresc., dim., allegro, moderato, andante, adagio, largo, staccato, legato
- tunneb noote viiulivõtmes
- teab mõistete intervall, akord, tähendust
- oskab eraldada homofoonilist ja polüfoonilist mitmehäälsust
- tunneb muusikazhanre missa, oratoorium, kantaat, prelüüd ja fuuga, keelpillikvartett, kontsert, sümfoonia, avamäng; muusikavorme sonaat, variatsioonid
- on tutvunud jazz-muusikaga, filmimuusikaga ja eesti pop muusikaga

ÕPPEKIRJANDUS JA ÕPPEMATERJALID:

A. Sepp, I. Garsnek, J. Ojakäär „Muusikaõpik ja TV 9. Klassile”
CD, kassetid, internet

HINDAMINE:

Numbriline hindamine kaks korda aastas. Poolaastahinne moodustud protsessi- ja arvestuslikest hinnetest.